


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №6
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.И.СВЕРТИЛОВА»
г.ЛЮДИНОВО КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей
начальных классов
МКОУ «Средняя школа №6
имени Героя Советского
Союза А.И.Свертилова»

 /Носова Н.А.
ФИО
Протокол № 1
от «28» августа 2023 г..

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР МКОУ «Средняя
школа №6 имени Героя
Советского Союза
А.И.Свертилова»

 /Наширбанова Т.А.
ФИО
«29» августа 2023 г.

«Утверждаю»
Директор
МКОУ «Средняя школа №6
имени Героя Советского
Союза А.И.Свертилова»

 /Симакова Т.А./
ФИО
Приказ № 113
«29» августа 2023 г.


Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка»
для обучающихся 1-5 классов

(АОП НОО, умственная отсталость, в.1)

2023-2024 уч.год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 1-5 классов МКОУ «Средняя школа №6 имени Героя Советского Союза А.И.Свертилова» составлена на основании следующих документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с «СанПин 1.2.3685021. Санитарные правила и нормы...»);
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) МКОУ «Средняя школа №6 имени Героя Советского Союза А.И.Свертилова»;
5. Учебный план МКОУ «Средняя школа №6 имени Героя Советского Союза А.И.Свертилова»;
6. Календарный учебный график образовательного процесса на 2023 – 2024 учебный год.

Программа ориентирована на использование учебников:

1. Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/И.В. Евтушенко. - Москва: Просвещение, 2019. – 127с.
2. Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/И.В. Евтушенко. - Москва: Просвещение, 2019. – 79с.
3. Музыка. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышова. – Москва: Просвещение, 2023.- 95с.
4. Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышова. – Москва: Просвещение, 2023.-95с.
5. Музыка. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышова. – Москва: Просвещение, 2023. – 111 с.

Учебники предназначены для детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечивают реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционные задачи:

- развитие слухового восприятия и узнавания;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях и навыках.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

1. Восприятие музыки:

1.1. Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

1.2. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

1.3. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

1.4. Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

2. Хоровое пение:

2.1. Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

2.2. Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

2.3. Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

2.4. Навык пения:

а) обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

б) работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

в) пение коротких попевок на одном дыхании;

- г) формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- д) развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- е) активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- ж) развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- з) развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- и) дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- к) развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- л) формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- м) развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- н) развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- о) пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- п) укрепление и постепенное расширение певческого диапазона $mi^1 - la^1, re^1 - si^1$, $do^1 - do^2$;
- р) получение эстетического наслаждения от собственного пения.

3. В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

4.1. Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

4.2. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

4.3. Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

III. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» учебного плана ГКОУКО «Людиновская школа – интернат».

Изучение учебного предмета «Музыка» в 1-5 классах рассчитано:

- в 1 классе 63 часа в год;
- во 2 «А» классе 33 часа в год;
- в 3 классе 32 часа в год;
- в 4 классе 33 часа в год;
- в 5 «А» классе 33 часа в год;
- в 5 «Б» классе 33 часа в год.

IV. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Планируемые предметные результаты учебного предмета «Музыка»:

1 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 1 класса):

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагогического работника);
- выразительное исполнение выученных песен;
- различение запева, окончания песни;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно.

2 «А» класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 2 «А» класса):

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагогического работника);
- выразительное, эмоциональное исполнение выученных песен;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто);
- совместное пение с одноклассниками;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, танцев.

3 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 3 класса):

- определение характера знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

4 класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 4 класса):

- определение характера знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

5 «А» класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 5 «А» класса):

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

5 «Б» класс

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся 5 «Б» класса):

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Планируемые результаты усвоения учебного предмета «Музыка»

на конец обучения в 5 классе:

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Минимальный уровень (является обязательным для большинства обучающихся):

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен;
- знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Базовые учебные действия (БУД)

Личностные учебные действия:

- осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями,
- осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга,
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей,
- положительное отношение к окружающей действительности,
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию,
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей,
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей,
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе,
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель-ученик", "ученик-ученик", "ученик-класс", "учитель-класс");
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять

- задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
 - соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Контроль уровня достижения планируемых результатов освоения программы

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения, обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в карту индивидуальных достижений обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребёнка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям.

Результаты анализа представляются в условных единицах:

- 0 баллов — нет фиксируемой динамики;
- 1 балл — минимальная динамика;
- 2 балла — удовлетворительная динамика;
- 3 балла — значительная динамика.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием учебного предмета и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Элементами системы оценки достижения предметных результатов являются текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это процесс проверки успешности обучения обучающихся школы и сопоставления полученных результатов с планируемыми результатами освоения адаптированной основной общеобразовательной программы. Он проводится в ходе изучения темы, является элементом всех уроков.

Промежуточная аттестация обучающихся – процедура установления соответствия степени достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы по завершении определённого временного промежутка (четверть, год), в доступном для них объеме знаний по годам обучения.

Результаты овладения программным материалом по учебному предмету «Музыка» выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения: по способу предъявления (устные, практические); по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Формы контроля: устный опрос, практическая работа, творческая работа.

При оценивании предметных результатов учитывается:

- проявление интереса к предмету;
- знание и определение звучания музыкальных инструментов;
- способность различения изученных жанров музыкальных произведений;
- способность воспроизводить музыкальные звуки и тексты песен, самостоятельно исполнять знакомые песни;
- умение отвечать на вопросы о прослушанных произведениях.

При оценивании предметных результатов учитывается уровень самостоятельности ученика, особенности его развития.

В 1 классе и во 2 классе в 1-ом полугодии обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся. Используется только качественная оценка путём поощрения и стимулирования работы учеников.

Начиная со 2-го полугодия 2 класса в оценивании предметных результатов используется балльная оценка. Чем больше верно выполненных заданий к общему объёму, тем выше показатель надёжности полученных результатов. В текущей оценочной деятельности результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся оценками по 5-ти балльной шкале.

Балльная шкала оценочной деятельности

п/п	Балл	Характеристика продвижений
1	«удовлетворительно» - 3	ли обучающиеся верно выполняют 35% до 50% заданий
2	«хорошо» - 4	ли обучающиеся верно выполняют 51% до 65% заданий
3	«очень хорошо» (отлично) - 5	ли обучающиеся верно выполняют выше 65% заданий

Отметки «1», «2» в промежуточной аттестации не выставляются, так как такие баллы не приемлемы в обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Педагог подбирает задание в соответствии с возможностями обучающегося.

V. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

- репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов;
- жанровое разнообразие: марш, полька, вальс»
- содержание:
 - обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
 - обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; обучение игре на фортепиано.

1 класс

Содержание программного материала содержит разделы:

- «Здравствуй, музыка!»,
- «Домашние животные»,
- «Урожай собирай»,
- «К нам гости пришли»,
- «Новогодний хоровод»,
- «Защитники Отечества»,
- «Девочек наших мы поздравляем»,
- «Дружба крепкая»,
- «Трудимся с охотой»,
- «Вот оно какое, наше лето!».

Знакомство с музыкальными инструментами: пианино, рояль, балалайка, барабан, баян, скрипка.

Игра на музыкальных инструментах: гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник.

2 класс

Содержание программного материала содержит разделы:

- «Здравствуй, музыка!»,
- «Урожай собирай»,
- «Новогодний хоровод»,

- «Защитники Отечества»,
- «Маме песню мы споём»,
- «Дружба крепкая»,
- «Вот оно какое, наше лето!».

Знакомство с музыкальными инструментами: арфа, флейта, орган
Игра на музыкальных инструментах детского шумового оркестра.

3 класс

Содержание программного материала содержит разделы:

- «Здравствуй, музыка!»,
- «Дружба школьных лет»,
- «Что такое Новый год?»,
- «Будем в армии служить»,
- «Мамин праздник»,
- «Пойте вместе с нами».

Знакомство с музыкальными инструментами: саксофон, виолончель,
Игра на музыкальных инструментах детского шумового оркестра.

4 класс

Содержание программного материала содержит разделы:

- «Здравствуй, музыка!»,
- «Без труда не проживёшь»,
- «Будьте добры»,
- «Моя Россия»,
- «Великая победа»,
- «Мир похож на цветной луг».

Знакомство с музыкальными инструментами: аккордеон, валторна, литавры.
Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах.

5 класс

Содержание программного материала содержит разделы:

- «Здравствуй, музыка!»,
- «Из чего наш мир состоит»,
- «Учиться надо весело»,
- «Кабы не было зимы»,
- «Прекрасное далёко»,
- «Ты не бойся, мама!»,
- «Огонёк»,
- «С нами, друг!».

Знакомство с музыкальными инструментами: электрическая гитара, бас-гитара,
электрическая скрипка, синтезатор, вокодер, электрическая ударная установка,
терменвокс, саундбим.

Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах.

VI. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Здравствуй, музыка!»	4	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Исполнение. Знакомство с музык-ми инструментами – пианино, рояль. Разучивание упражнения.
2.	«Домашние животные»	8	Слушание объяснения учителя. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Отгадывание загадок.
3.	«Урожай собирай»	4	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Знакомство с музык-ми инструментами – балалайка, барабан. Разучивание упражнений. Отгадывание загадок.
4.	«К нам гости пришли»	8	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Правила пения. Знакомство с музык-ми инструментами – баян. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнений.
5.	«Новогодний хоровод»	7	Слушание объяснения учителя. Правила пения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Игра на музыкальных инструментах.
6.	«Защитники Отечества»	4	Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Отгадывание загадки. Придумывание танцевальных движений. Разучивание упражнения.
7.	«Девочек наших мы поздравляем»	7	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение. Слушание стихотворения. Разучивание упражнения.
8.	«Дружба крепкая»	8	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песни. Исполнение песен соло, ансамблем и хором. Слушание стихотворения. Игра на музык. инструментах- гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник. Знакомство с музык. профессиями.
9.	«Трудимся с охотой»	6	Слушание объяснения учителя. Заучивание текста песен. Исполнение. Разучивание упражнения. Придумывание музык. движений. Отгадывание загадки.
10.	«Вот оно какое, наше лето!»	7	Слушание объяснения учителя. Слушание музыкальных произведений. Отгадывание загадки. Заучивание текста песен. Разучивание упражнения. Знакомство с музык. инструментами - скрипка и профессиями. Исполнение песен соло, ансамблем и хором.

Всего	63 ч	
--------------	-------------	--

2

класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Здравствуй, музыка!»	1	Слушание объяснений учителя. Воспоминание и исполнение песен. Слушание музыкального произведения. Изучение правил поведения на уроке. Знакомство с музыкальными инструментами– АРФА.
2.	«Урожай собирай»	8	Слушание объяснений учителя. Слушание музыкального произведения. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Знакомство с музык. инструментом ФЛЕЙТА и профессией ФЛЕЙТИСТ.
3.	«Новогодний хоровод»	8	Слушание объяснений учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение. Разучивание упражнений. Придумывание танцевальных движений. Отгадывание загадок.
4.	«Защитники Отечества»	4	Слушание объяснений учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения.
5.	«Маме песню мы споём»	5	Слушание объяснений учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения.
6.	«Дружба крепкая»	3	Слушание объяснений учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Игра на музыкальных инструментах.
7.	«Вот оно какое наше лето!»	4	Слушание объяснений учителя. Заучивание текста песни. Исполнение. Разучивание упражнения. Отгадывание загадки. Знакомство с музык. инструментом ОРГАН и профессией ОРГАНИСТ.
Всего		33 ч	

3

класс

№п /п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Здравствуй, музыка!»	2	Слушание объяснений учителя. Вспоминают знакомую музыку, песни, танцы. Знакомятся с историей музыкального инструмента (балалайка). Прослушивание песни с солирующей балалайкой. Повторение правил поведения на уроке музыки.
2.	«Дружба школьных лет»	6	Слушание объяснений учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Ответы на вопросы учителя. Разучивание танцевальных движений.

			Исполнение мелодии на музыкальных инструментах. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Отгадывание загадок. Знакомство с понятием «МЕЛОДИЯ». Составление рассказа по картинке, фотографии. Определение темпа и характера музыки. Знакомство с инструментом САКСОФОН и профессией САКСОФОНИСТ.
3.	«Что такое Новый год?»	7	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Разучивание танцевальных движений. Исполнение мелодии на музыкальных инструментах. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Отгадывание загадок. Знакомство с понятием «ХОРОВОД». Определение темпа и характера музыки.
4.	«Будем в армии служить»	4	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Знакомство с головным убором «БЕСКОЗЫРКА». Составление рассказа по картинке. Ознакомление с профессией ТОРЕАДОР.
5.	«Мамин праздник»	6	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнения и выполнение движений.
6.	«Пойте вместе с нами»	7	Слушание объяснений учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Ответы на вопросы учителя. Разучивание танцевальных движений. Исполнение мелодии на музыкальных инструментах. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Отгадывание загадок. Знакомство с понятием «МЕЛОДИЯ». Составление рассказа по картинке, фотографии. Определение темпа и характера музыки. Знакомство с инструментом ВИОЛОНЧЕЛЬ и профессией ВИОЛОНЧЕЛИСТ.
Всего		32 ч	

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Здравствуй, музыка?»	1	Слушание объяснений учителя. Вспоминают знакомую музыку, песни, танцы, композиторов. Сравнивают музыкальные инструменты (пианино и рояль). Знакомство с понятием «ФОРТЕПИАНО», «АККОРД», «ТАНГО». Знакомство с инструментом АККОРДЕОН и профессией АККОРДЕОНИСТ. Составление рассказа по фотографии.
2.	«Без труда не проживёшь»	8	Слушание объяснений учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Ответы на вопросы учителя. Отгадывание загадок. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Знакомство с понятиями «ВОСХОДЯЩАЯ И НИСХОДЯЩАЯ МЕЛОДИЯ», «МАРШ». Составление рассказа по картинке. Знакомство с профессиями и пословицами разных стран о труде. Знакомство с инструментом ВАЛТОРНА и профессией ВАЛТОРНИСТ.
3.	«Будьте добры»	8	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Знакомство с лексическим понятием слов «ДОБРОТА», «ГНОМЫ». Составление рассказа по картинке, соотнесение картинки и названия.
4	«Моя Россия»	9	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Сопровождение песен игрой на музыкальных инструментах. Отгадывание загадок. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Знакомство с понятием «ПОЛЬКА», «ПОЛОНЕЗ». Составление рассказа по картинке. Знакомство с инструментом ЛИТАВРЫ.
5.	«Великая победа»	3	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Составление рассказа по картинке.

6.	«Мир похож на цветной луг»	4	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Сопровождение песен игрой на музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнений и выполнение движений. Знакомство с понятием «ЧАРДАШ». Составление рассказа по картинке, соотнесение картинки и названия.
Всего		33 ч	

5

класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Здравствуй, музыка!»	1	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Вспоминают знакомую музыку, песни, танцы, композиторов, музыкальные инструменты. Знакомство с понятием «НОТЫ», «НОТНЫЙ СТАН», «СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ», «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА», «МЕЛОДИЯ», «АККОМПОНЕМЕНТ», «ВИРТУОЗЫ» Составление рассказа по фотографии.
2.	«Из чего наш мир состоит»	7	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений. Заучивание текста упражнения и выполнение движений. Знакомство с понятием «БУДЁНОВКА», «ЯНТАРЬ», «РУНО», «ЛОЗА», с биографией П. И. Чайковского. Составление рассказа по картинке. Соотнесение музыкальных терминов и определений.
3.	«Учиться надо весело»	4	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений. Знакомство с понятием «РАЗМЕР МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ» и его записью на нотном стане. Составление рассказа по картинке. Соотнесение картинок и определений
4	«Кабы не было зимы»	4	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений. Знакомство

			с понятием «ВОКАЛЬНАЯ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ, ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА», «УВЕРТЮРА». Составление рассказа по картинке.
5.	«Прекрасное далёко»	2	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений. Знакомство с электронными и электронно-механическими музыкальными инструментами: электрическая гитара, бас-гитара, электрическая скрипка, синтезатор, вокодер, электрическая ударная установка, терменвокс, саундбим. Составление рассказа по картинке.
6.	«Ты не бойся, мама!»	4	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений. Знакомство с биографией Л. Бетховена. Составление рассказа по картинке.
7.	«Огонёк»	5	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений.
8.	«С нами, друг!»	6	Слушание объяснений учителя. Ответы на вопросы учителя. Слушание музыкальных произведений. Заучивание текста песен. Исполнение песен. Музыкальное сопровождение на детских музыкальных инструментах. Разучивание танцевальных движений. Знакомство с понятием «ОПЕРА», «БАЛЕТ», «СИМФОНИЯ», «КОНЦЕРТ», с биографией А. Вивальди. Составление рассказа по картинке.
Всего		33 ч	

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Классная доска.
2. Магнитная доска.
3. Интерактивная доска.
4. Компьютер персональный.
5. Демонстрационный материал (картинки предметные, сюжетные) в соответствии с основными темами программы обучения.
6. Демонстрационный материал (картины по развитию речи).

7. Наглядные пособия для изучения тем по русскому языку (в том числе карточки).
8. Демонстрационные пособия, плакаты для изучения времён года.
9. Демонстрационные таблицы, пособия по темам.
10. Муляжи фруктов и овощей, грибов.
11. Гербарии растений.
12. Комнатные растения.
13. Образцы полезных ископаемых.
11. Цифровые информационные инструменты и источники: электронные справочные и учебные пособия, тренажёры.
12. Видеофрагменты и мультимедийные образовательные ресурсы.
13. Электронные игры развивающего характера.
14. Настольные развивающие игры, конструкторы, тренажёры.

Учебно-методическое обеспечение

1. Матвеева Н.Б. Мир природы и человека. 1 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч.1: /Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А.Попова, Т.О. Куртова - М.: Просвещение, 2018.- 64 с.
2. Матвеева Н.Б. Мир природы и человека. 1 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч.2: /Н.Б. Матвеева, И.А. Ярочкина, М.А.Попова, Т.О. Куртова - М.: Просвещение, 2018.- 87 с.
3. Матвеева Н.Б. Мир природы и человека 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 1 /Н.Б.Матвеева, И.Я.Ярочкина, М.А.Попова, Т.О.Куртова. - М.: Просвещение, 2018. – 71 с.
4. Матвеева Н.Б. Мир природы и человека. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 2 /Н.Б.Матвеева, И.Я.Ярочкина, М.А.Попова, Т.О.Куртова. - М.: Просвещение, 2018. – 79 с.
5. Матвеева Н.Б, Ярочкина И.Я., Попова М.А Мир природы и человека. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч.1 / Н.Б.Матвеева, И.Я. Ярочкина, М.А.Попова, - М.: Просвещение, 2018. – 72с.;
6. Матвеева Н.Б, Ярочкина И.Я., Попова М.А Мир природы и человека. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч.2 / Н.Б.Матвеева, И.Я. Ярочкина, М.А.Попова, - М.: Просвещение, 2018. – 71с.;
7. Матвеева Н.Б. Мир природы и человека. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч.1 / Н.Б.Матвеева, И.Я.Ярочкина, М.А.Попова, Т.О.Куртова. – М.: Просвещение, 2018. – 63 с.
8. Матвеева Н.Б. Мир природы и человека. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные

- общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч.2 / Н.Б.Матвеева, И.Я.Ярочкина, М.А.Попова, Т.О.Куртова. – М.: Просвещение, 2018. – 80 с.
9. Методические рекомендации для учителя 0-IV классов школы VIII вида. Москва, 2000 год, института повышения квалификации работников образования, институт коррекции педагогики РАО;
 10. Худенко Е.В. Практическое пособие по развитию речи для детей с отклонениями в развитии / Е.В. Худенко, В.В. Воронкова. – М., 2007.;
 11. Лопухина И. С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для воспитателей и родителей / И. С. Лопухина. – М.: Аквариум;
 12. Волина В.В. Занимательное азбукведение / В.В. Волина. – Москва, «Знание», 2004г.;
 13. Иванкова В. Н. 1000 загадок, пословиц, поговорок, скороговорок. Для начальной школы. / В. Н. Иванкова. – М.: ООО Аквариум-Принт, 2007. – 256 с.;
 14. Волкова Ю.С. Опорные схемы для составления описательных рассказов: дидактический материал. / Ю.С.Волкова - Харьков: ЧП АМГРО ПЛЮС, 2006. 38с.