

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6 имени Героя Советского Союза А.И. Свертилова»  
г. Людиново Калужской области



**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Школьный музей»**

Срок реализации: 3 года  
Возраст детей: 12-16 лет

Составитель:  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
Еджошвили Н.Н.

Людиново, 2023

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

## **1.1. Пояснительная записка**

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-педагогической направленности, очной формы обучения, сроком реализации 3 года, для детей 13-17 лет базового уровня освоения.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
8. Устав МКОУ «Средняя школа №6 имени Героя Советского Союза А.И. Свертилова»

## **Актуальность программы**

В современном мире музей обладает широкими возможностями для формирования и самореализации высоконравственной личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их

всестороннего развития является дополнительное образование, а школьный музей становится центром формирования гражданской ответственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах деятельности - участие в мемориальных акциях, исследования и сотрудничество с общественными организациями, создание проектов.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

*Педагогическая целесообразность программы* определяется учетом возрастных особенностей учащихся, широкими возможностями социализации в процессе обучения, получением дополнительных знаний области истории родного края.

При разработке программы учтены образовательные права детей с ОВЗ и инвалидов, организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с учетом особенностей психофизического развития категорий, обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

**Программа модифицированная**, автором является Поминова Е.В., руководителя школьного музея Рязанской МБОУ №25

### **Особенности возрастной групп**

Обучение рассчитано на детей 12-16 лет.

**Уровень освоения программы** – базовый

**Объём программы** – 102 часа

**Срок освоения программы** – 3 года

**Режим занятий:** 1 раза в неделю по 1 часу. Каждое занятие длится 45 минут.

**Форма реализации программы:** очная с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей.

**Условия реализации программы:**

Основной формой являются групповые занятия. В основе образовательного процесса лежит проектный подход, метод проблемного обучения и технология критического мышления. Комплектование групп проходит без предварительного отбора, на основе добровольного желания обучающихся.

Основная форма работы теоретической части – семинары, беседы, видео уроки в группах до 15 человек, с применением мультимедийного материала: презентации, видеоролики.

Практические задания планируется выполнять индивидуально, в парах и в малых группах (3-5 человек), решая учебные задачи по теме мини – проекта.

Занятия курса проводятся *в форме* круглого стола, сюжетно-ролевой игры, практической работы.

Формы работы:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее - встречи, сборы, собрания;
- экскурсии в музее
- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий.
- экскурсии, встречи в музее.

Методы и приёмы работы:

- словесные;
- наглядные;
- игровой;
- анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий;
- практический (создание, издание и распространение школьной газеты);
- проблемный;
- диалоговый;
- экскурсии.

## 1.2. Цель и задачи

Целью данной программы является создание условий для развития школьного и музейного движения в образовательном пространстве.

*Целью создания и деятельности школьного музея* является всемерное содействие развитию навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

*Цель музейной деятельности* – формирование чувства ответственности за сохранение сопричастности к прошлому и настоящему Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором гражданско- патриотической деятельности общеобразовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы «Школьный музей» **решаются следующие задачи:**

### **Обучающие:**

- активировать работу музеев образовательных учреждений, расширение сферы и методов использования их воспитательного потенциала;
- организовать творческий досуг детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального, всероссийского и международного уровней;
- выявлять и далее развивать творческие способности юных исследователей, экскурсоводов;

### **Воспитательные:**

- воспитывать патриотическое сознание школьников. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования, в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.
- поддерживать воспитательные и образовательные программ, направленные на формирование патриота и гражданина;
- повышать статуса педагога, работающего в школьном музее, распространять передовой опыт и повышать профессиональное мастерство.

### **Развивающие:**

- углубленно изучать и использовать во всех формах работы музеев муниципальных образовательных учреждений современных информационных технологий;
- укреплять связи между образовательным учреждением, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с

точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

**1.3. Учебный план**  
**Тематическое планирование по курсу «Школьный музей»**  
**(34 ч., 1ч. в неделю)**  
**первый год обучения**

№ п/п	Содержание программы	Всего	Теоретические занятия (кол-во часов)	Практические занятия (кол-во часов)	Форма аттестации
1.	Краеведческое направление	2	1	1	Беседа, устный опрос, практическая работа
2.	Наследие в школьном музее	2	1	1	
3.	Функции школьного музея	2	2	-	
4.	Организация школьного музея	2	1	1	
5.	Комплектование фондов школьного музея	3	1	2	
6.	Фонды школьного музея	4	1	3	
7.	Учёт и описание музейных предметов, хранение краеведческих материалов,	3	1	2	
8.	Экспозиция школьного музея	3	1	2	Беседа, устный опрос, практическая работа
9.	Тексты в музейной экспозиции	3	1	2	
10.	Экскурсионная работа в школьном музее:				
	Мемориальные акции.	3	1	2	
	Формы работы в школьном музее				
	Историческое наследие родного края	3	1	2	
	Семинар «Исследовательская деятельность школьных музейщиков»	2	1	1	
	Встречи с представителями Совета ветеранов	1		1	
	Смотр школьных музейщиков	1		1	

**Учебный план**  
**Тематическое планирование по курсу «Школьный музей»**  
**(68., 1ч. в неделю)**  
**второй и третий год обучения**

№ п/п	Раздел	Тема занятия	всего	теория	практика	Форма аттестации
<b>1</b>	<b>Основы музействоведения</b>	Цели и задачи курса. Вводный инструктаж	1	1		Обсуждение собранных материалов.
		Основы музействоведения	3	1	2	

		Великие музеи России и мира	2	1	1	Составление презентации, видеороликов
		Современные музеи (виртуальные выставки)	3	1	2	
<b>2</b>	<b>Источники и материалы для музейной работы</b>	Работа с историческими источниками.	2	1	1	
		Наследие в школьном музее.	3	1	2	
		История Людиновского района - частица истории Калужской области	3	1	2	
		О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов. Литературная гостиная	3		3	Презентации, проекты о знаменитых людях района, города, области.
<b>3</b>	<b>Структура и организация музея</b>	Функции школьного музея	2	1	1	Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей.
		Организация школьного музея.	3	1	2	
		Моя семья и родной край.	3	1	2	Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и



						семейных реликвий. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий.
		Наша школа в истории города	3	1	2	Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы
		Комплектование фондов школьного музея	3	1	2	Составление планов поисково-собирательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательной работы.
		Фонды школьного музея	2	1	1	Реставрация музейных предметов и

					их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.	
		Учёт и описание музейных предметов	3	1	2	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Творческое занятие (ткачество на бердо, традиционная кукла, плетение)
		Экспозиция школьного музея	3	1	2	Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению

						паспортов музейных предметов Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые
		Тексты в музейной экспозиции	3	1	2	Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.
		Военная и трудовая слава земляков	3	1	2	Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.
<b>4</b>	<b>Школа юного экскурсовода</b>	Экскурсионная работа в школьном музее и на улицах города	3	1	2	
		Сторителлинг и мастерство экскурсовода	3	1	2	
		Библиотека для	2	1	1	Игра-

		экскурсовода				практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий. Создание презентаций и виртуальных экскурсий, онлайн-квизов и квестов на основе собранного материала
		Экскурсия «Людиново в веках»	2		2	Подготовка текста экскурсии
		Школьные музеи города Людиново	1		1	Виртуальная экскурсия
		Мемориал Победы	1		1	Виртуальная экскурсия
<b>5</b>	<b>Музейные, краеведческие и экскурсионные проекты</b>	Совместные проекты с Центром детского и юношеского туризма и экскурсий Калужской области и общественными организациями	3	1	2	Защита проектов
		Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению	2		2	Участие в конкурсе
		Заседание Совета и актива школьного музея	1		1	

	Школьные, районные и областные мероприятия	2		2	Участие в конкурсах
	Индивидуальные консультации	1		1	

#### 1.4. Содержание программы

##### Содержание программы по внеурочной деятельности «Школьный музей» (первый год обучения):

**Теория: 13 часов**

**Практикум: 21 час**

Программа «Школьный музей» предполагает обучение учащихся учреждений основного образования детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 3 года обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории края в период Великой Отечественной войны музейно-краеведческими средствами. Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения; осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования; организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Школьный музей» предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Школьный музей».

Особым компонентом программы может быть постоянно действующая научная экспедиция учащихся учреждения образования по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края музейно-краеведческими средствами. В экспозиции могут принимать посильное участие все учащиеся учреждения образования. Организационно-методическим центром этой экспозиции может выступать Совет школьного музея. Таким образом, фонды школьного музея и его информационно-краеведческая база смогут пополняться не только в результате деятельности актива самого музея, но и других учащихся учреждения образования.

Таким образом, программа «Школьный музей» предполагает осуществление трёх социально-культурных функций:

- Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.
- Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно – воспитательного и досугового центра.
- Организация участия обучающихся в туристско-краеведческих направлениях работы, федеральных, региональных и муниципальных программ музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Каждая учебная тема программы снабжена списком рекомендуемой специальной литературы. Для программы в целом составлен общий список рекомендуемой литературы. Однако если у руководителя программы не возможности использовать какие-либо из рекомендованных изданий, он может заменить их теми, которые изданы в регионе, либо воспользоваться помощью местных специалистов краеведения и музейного дела.

## **Тема 1. Краеведческое направление обучающихся**

### *Теоретические занятия*

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

### *Практические занятия*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции.

## **Тема 2. Наследие в школьном музее**

### *Теоретические занятия*

Понятие об историческом наследии. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

### *Практическое занятие*

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

## **Тема 3. Функции школьного музея**

### *Теоретические занятия*

Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; способ документирования; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

## **Тема 4. Организация школьного музея**

### *Теоретические занятия*

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

### *Практические занятия*

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея

## **Тема 5. Комплектование фондов школьного музея**

### *Теоретические занятия*

Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и

физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

## **Тема 6. Фонды школьного музея**

### *Теоретические занятия*

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно- вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

### *Практические занятия*

## **Тема 7. Учет и описание музейных предметов**

### *Теоретические занятия*

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

### *Практические занятия*

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

## **Тема 8. Экспозиция школьного музея**

### *Теоретические занятия*

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Практические занятия (30 часов)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

## **Тема 9. Тексты в музейной экспозиции**

### *Теоретические занятия*

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

### *Практические занятия (9 часа)*

Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

## **Тема 10. Экскурсионная работа в школьном музее**

### *Теоретические занятия*

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

### *Практические занятия*

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

**Содержание программы курса дополнительного образования  
«Школьный музей»  
(68 часов) второй и третий год обучения**

**Теория: 21 час**

**Практика: 47 часов**

**Тема 1. Основы музееведения (4 часа)**

О чем будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы

*Теоретические занятия. Инструктажи*

Цели, задачи, участники музейного движения, проекта «Школьный музей» РДШ. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью.

Участие в проекте номинация «Классный гид». Участие в проекте «Прокачай школьный музей» на платформе «Россия – страна возможностей» (большая перемена)

Великие музеи России и мира.

Современные музеи (виртуальные экспозиции)

**Раздел 2. Источники и материалы для музейной работы (20 часов)**

Работа в школьной и районной библиотеке, музеях предприятий района. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми района и города.

Работа с историческими источниками

Основные источники по истории: книги и брошюры по изучаемой теме, воспоминания участников исторических событий, вещественные памятники

Наследие в школьном музее

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Атрибуция экспонатов.

История района. История местности. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории района в контексте истории города, области, государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

О творчестве наших земляков: поэтов, писателей, художников, композиторов  
Литературная гостиная.

Презентации, проекты о знаменитых людях района, города, области.

**Раздел 3. Структура и организация музея (22 часа)**

Функции школьного музея

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Организация школьного музея

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их



руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Моя семья и родной край

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Составление презентации, видеороликов

Наша школа в истории края

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Комплектование фондов школьного музея

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, других полевых изысканий.

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы.

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Творческое занятие (ткачество на бердо, традиционная кукла, плетение)

Учет и описание музейных предметов

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Экспозиция школьного музея

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы

экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тексты в музейной экспозиции

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Военная и трудовая слава земляков

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

#### **Раздел 4. Школа юного экскурсовода (6 часов)**

Экскурсионная работа в школьном музее

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Портфель экскурсовода.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Создание презентаций и виртуальных экскурсий, онлайн-квизов и квестов на основе собранного материала

#### **Раздел 5. Музейные, краеведческие и экскурсионные проекты (16 часов)**

Совместные проекты с Центром детского и юношеского туризма и экскурсий и общественными организациями.

Подготовка к конкурсу исследовательских работ по краеведению. Конкурс исследовательских работ по краеведению

Заседание Совета и актива школьного музея.

Школьные, городские и областные мероприятия.

Индивидуальные консультации по темам проектов и конкурсов (по плану).

### **1.5. Планируемые результаты**

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся будут знать:**

- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовок, смысловые части);
- основные жанры журналистики: заметка, статья, репортаж, интервью, фоторепортаж;
- принципы оформления газеты.

### **Обучающиеся будут уметь:**

- анализировать источники информации;
- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- написать газетную заметку, статью, репортаж; взять интервью;
- составлять фоторепортаж.

### **Личностные результаты**

- ✓ установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- ✓ оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

### **Метапредметные результаты:**

- оптимизация деятельности музеев в русле основного направления программы;
- совершенствование содержания деятельности музеев;
- рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- укрепление материальной базы музеев.
- позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;
- в ходе реализации программ у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарно - тематический план**

**(составляется ежегодно) вынесено в отдельный документ (Приложение 1).**

### **2.2. Условия реализации программы**

Материально-техническое оснащение программы: занятия должны проводиться в классе, оснащенном компьютерами, интерактивной доской, ноутбука, графическими планшетами.

Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база.

Наличие:

1. учебного кабинета (студии) для занятий с детьми;
2. доски TeachTooch
3. выхода в Интернет
4. программного обеспечения

Наглядное обеспечение

1. Видеоролики
2. Презентации

Дидактическое обеспечение:

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий (Приложение 2).

### **2.3. Формы аттестации**

Два раза в год во всех группах проводится промежуточная и итоговая аттестация, которая отслеживает личностный рост ребёнка по следующим параметрам:  
*усвоение знаний по базовым темам программы;*  
*овладение умениями и навыками, предусмотренными программой;*  
*развитие эстетического вкуса;*  
*формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.*

Используются следующие формы проверки: защита творческих работ, проектов, репортажи

Методы проверки: наблюдение, тестирование, анализ творческих работ и т.п.

Итоговая аттестация осуществляется в форме публикации и распространении номера газета, а также с получением отзывов

### **2.4. Контрольно-оценочные материалы**

На занятиях применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося (Приложение 3).

Результаты освоения программного материала определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.

*Используется 10- бальная система оценки результатов*

*8-10 баллов – высокий уровень,*

*4 - 7 баллов – средний уровень,*

*1 - 3 балла – низкий уровень*

Важными показателями успешности освоения программы являются: развитие интереса обучающихся к деятельности журналиста, изданию и редактированию газетных материалов

## **2.5. Методическое обеспечение**

Наиболее приемлемой формой организации образовательного процесса в этом виде деятельности является групповые занятия в форме бесед и творческих дискуссий. Они предполагают создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды. Этому способствует использование педагогом методов обучения, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий. Применяются активные методы обучения: выполнение практических работ, выставки, экскурсии, выход на фотосъемку натуры.

Педагогом активно используются современные образовательные технологии: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения, технологии мастерских.

Познавательный интерес детей усиливается за счет систематического проведения экскурсий, просмотра видеоматериалов, участия в выставках, посещения музеев, театров и творческих мастерских.

Занятия по программе строятся на следующих принципах: усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Характер деятельности обучающихся: поисковый, исследовательский.

Программа рассчитана на подростково-юношеский возраст и предполагает установление оптимального разрешения его кризиса, в методико-педагогическом плане ориентирована на системно-комплексный подход в выборе форм и методов обучения.

Программа предполагает обязательное освоение ряда взаимосвязанных учебных дисциплин: истории фотографии; изобразительного искусства (жанр-портрет, пейзаж, натюрморт); психологии общения.

## **2.6. Рабочая программа**

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ

### **Формы оценки результатов**

Оценка результатов внеурочной деятельности учащихся может быть в виде грамот и похвальных листов за исследовательскую, проектную и творческую активность, за участие и победы в конкурсах, практикумах, викторинах.

## **Описание учебно-методического и материально - технического обеспечения курса**

Методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;

Различные периодические печатные издания.

Тексты для редактирования

Технические средства:

- компьютеры,
- фотоаппарат,
- мультимедийный комплекс.

У каждого обучающегося - блокнот, ручка.

## **2.7. Список литературы**

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 2005
2. Гольщикова Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
4. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
5. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.

*Интернет-ресурсы:*

<http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

[http://www.museum.ru/rme/sci\\_museology.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp) Российская музейная энциклопедия

[http://www.krugosvet.ru/enc/kultura\\_i\\_obrazovanie/literatura/MUZEI.ht](http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.ht)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Календарно - тематическое планирование  
программы «Школьный музей» 12-13 лет.  
педагог дополнительного образования – Еджошвили Н.Н.  
группа 1 года обучения**

№ занятия	№ темы	Тема учебного занятия	Дата	Часы	Содержание деятельности			
					Теоретическая часть занятия		Практическая часть занятия	
					Количество часов	Форма организации деятельности	Количество часов	Форма организации деятельности
1.	1	<b>Краеведческое направление.</b> Понятие краеведения		2	1			
2.		Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города.					1	
3.	2	<b>Наследие в школьном музее.</b> Понятие об историческом наследии. Законодательство об охране объектов наследия.		2	1			
4.		Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования. Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»					1	
5.	3	<b>Функции школьного музея.</b> Полифункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и		2	1		-	

		взрослых разных поколений.						
6.		Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия			1		-	
7.	4	<b>Организация школьного музея.</b> Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.		2	1			
8.		Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея					1	
9.	5	<b>Комплектование фондов школьного музея.</b> Выявление и сбор предметов музейного значения.		3	1			
10.		Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения.					1	
11.		Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.					1	



12.	6	<b>Фонды школьного музея.</b> Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно- вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея.		4	1			
13.		Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения.					1	
14.		Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.					1	
15.		Что нельзя хранить в школьном музее?					1	
16.	7	<b>Учёт и описание музейных предметов, хранение краеведческих материалов.</b> Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.		3	1			
17.		Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов					1	

		музейных предметов.						
18.		Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.					1	
19.	8	<b>Экспозиция школьного музея.</b> Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.		3	1			
20.		Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов.					1	
21.		Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.					1	
22.	9	<b>Тексты в музейной экспозиции.</b> Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.		3	1			

23.		Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам.					1	
24.		Приёмы размещения текстов в экспозиции.					1	
25.	10	<b>Экскурсионная работа в школьном музее.</b> Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.		10	1			
26.		Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.					1	
27.		Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.					1	
28.		Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.					1	
29.		Мемориальные акции.					1	
30.		Формы работы в школьном музее			1			
31.		Историческое наследие родного края					1	
32.		Семинар «Исследовательская деятельность школьных музеев»					1	
33.		Встречи с представителями Совета ветеранов					1	
34.		Смотр школьных музеев					1	

## Контрольно-измерительные материалы.

Проводится в форме письменного или устного опроса.

Ответы оцениваются по следующим критериям:

*Нет ответа— неудовлетворительно (0)*

*Ответ неполный, содержит ошибки и неточности- удовлетворительно (1)*

*Полный и правильный ответ на поставленный вопрос с незначительными ошибками - хорошо (2)*

*Полный содержательный ответ на поставленный вопрос, отсутствие ошибок, неточностей- отлично (3)*

### **Основные направления деятельности музея.**

1. Назовите виды музейной деятельности.
2. По профилю музеи могут быть...?
3. Что такое «музейная коллекция»?
4. Дайте определение понятия «музей».
5. Чем отличается музейная экспозиция от выставки?

### **Работа с музейным фондом**

1. Назовите основные режимы хранения музейных предметов.
2. Что входит в состав основного фонда музея?
3. Что такое вспомогательный фонд?
4. Назовите основные документы, связанные с учётом фондов.
5. Как называется процесс с целью предотвращения или замедления разрушения экспонатов?

### **Собирательская (поисковая) работа**

1. Перечислите общие меры безопасности при проведении полевых поисковых работ.
2. Назовите основные законодательные документы, регламентирующие поисковую деятельность.
3. Перечислите основные виды взрывоопасных предметов и степень их опасности.
4. Перечислите основной поисковый инструмент.
5. Как классифицируются захоронения?

### **Экспозиционная работа**

1. Назовите принципы построения музейной экспозиции.
2. Что входит в понятие «экспозиционный материал»?
3. С чего начинается разработка экспозиции?
4. Что такое воспроизведение музейных предметов?
5. Классификация выставок.

### **Работа с ветеранами**

1. Что такое «Книга памяти» и что в неё записывают?
2. С какой целью разрабатываются социальные проекты работы с ветеранами?
3. Назовите методы сбора первичной информации.
4. Назовите формы работы с ветеранами.
5. Перечислите основные правила при работе с пожилыми людьми и ветеранами.

### **Культурно-массовая и воспитательная работа**

1. Что такое массовые мероприятия.
2. Назовите виды массовых мероприятий.

3. С какой целью проводятся массовые мероприятия?
4. Назовите основные этапы подготовки и проведения массового мероприятия.
5. Приведите примеры массовых мероприятий.

#### ***Подготовка музейной экскурсии***

1. Назовите этапы подготовки экскурсии.
2. Назовите основные требования к информационным источникам.
3. Назовите виды источников информации.

#### ***Цель экскурсии. Тема и содержание экскурсии***

1. С какими целями могут проводиться экскурсии?
2. Что такое обзорная экскурсия?
3. Что такое тематическая экскурсия?

#### ***Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии.***

1. Что такое «экскурсионные объекты»?
2. Что может являться объектами экскурсии?
3. Что такое вещественные экспонаты?
4. По каким критериям отбираются экспонаты для показа?

#### ***Экскурсионные методы и приёмы***

1. Что такое «интерактивная экскурсия»?
2. Назовите приёмы ведения экскурсии.
3. Перечислите общие требования к экскурсоводу.

#### ***Просветительская деятельность и исследовательская***

1. Назовите структуру исследовательской работы.
2. Перечислите функции музеев.
3. Назовите виды исследовательской деятельности.
4. Опишите методику исследовательской работы.
5. Назовите основные направления исследовательской деятельности музеев.