

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 имени Героя Советского Союза
А.И. Свертилова»
г. Людиново Калужской области

на заседании Педагогического
совета МКОУ «Средняя школа
№6 имени Героя Советского
Союза А.И.Свертилова»
Протокол № 8
от «30» августа 2024 г.

Директор
МКОУ «Средняя школа №6
имени Героя Советского Союза
А.И.Свертилова»
/Симакова Т.А./
Приказ № 87
от «30» августа 2024 г.

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ – 1 год,
ВОЗРАСТ ДЕТЕЙ - от 9 до 12 лет,

Разработчик
Свирская Ирина Викторовна,
учитель информатики,
первая квалификационная категория

Людиново, 2024 г.

1.

1.1.

Настоящая общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования детей имеет техническую направленность.

Тип программы – экспериментальная.

Программа составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам системы дополнительного образования детей на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 - 20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

8. Устав муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества». (указываете устав вашего учреждения)

9. Положение о порядке разработки, согласования и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

10. Устав МКОУ «Средняя школа №6 имени Героя Советского Союза А.И. Свертилова»

Сегодня развитие компьютерной графики происходит достаточно быстро и захватывает все большие пространства человеческой деятельности. Визуализация научных экспериментов, индустрия развлечений, полиграфия, кинематограф, видео, виртуальная реальность, мультимедиа и педагогические программы невозможны без компьютерной графики. Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе. Это исследователи в различных научных и прикладных областях, художники, конструкторы, специалисты по компьютерной верстке, дизайнеры, создатели рекламы, логотипов, модельеры тканей и одежды, дизайнеры оформления помещений, фотографы, специалисты в области теле- и видеомонтажа, web-дизайнеры, авторы мультимедиа-презентаций. Для каждой из этих областей существуют специализированные графические приложения, которые позволяют разработать как простейшую визитку, так и дизайн автомобиля или коттеджа.

В процессе работы с компьютерной графикой у учащихся формируются базовые навыки работы в графических редакторах, активно расширяется кругозор, развиваются и тренируются восприятие, образное и критическое мышление, развиваются навыки продуктивной коммуникации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Введение в компьютерную графику» направлена на начальное знакомство учащихся с компьютерной графикой, развитие логического и творческого мышления, на приобретение первичных навыков работы с графическими редакторами и навыков использования информационных технологий в учебной и повседневной деятельности, что способствует повышению интереса к информатике и профориентации в мире творческих IT-профессий.

Актуальность, отличительные особенности

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время одной из задач современного образования является содействие воспитанию нового поколения, отвечающего по своему уровню развития и образу жизни условиям информационного общества. Программа носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основами компьютерной графики и развитие начальных навыков компьютерного дизайна. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для творческой самореализации обучающихся.

Отличительная особенность настоящей программы состоит в том, что программа способствует развитию познавательных интересов учащихся; творческого мышления; имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства. Реализация программы позволяет заложить основы работы с графической информацией, благодаря которой в будущем учащиеся смогут самостоятельно осваивать новые сложные графические программы.

Новизна

Заключается в приобщении ребенка к активной информационной деятельности на основе использования компьютерной техники и графических редакторов, как для развития его личности, логики, его творческих и интеллектуальных способностей, формирования структурированного мышления, применения знаний на практике.

Программа построена в соответствии с требованиями современного общества к образованию: обеспечение самоопределения личности, создание условий развития мотивации ребёнка к познанию и творчеству, создание условий для его самореализации, оказание помощи найти своё место в современном информационном мире.

Отличительная особенность

При разработке программы учтены образовательные права детей с ОВЗ и инвалидов, организация образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с учетом особенностей психофизического развития категорий, обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

Педагогическая целесообразность

В жизни современного человека информация играет огромную роль. Даже поверхностный анализ деятельности человека позволяет с полной уверенностью утверждать: наиболее эффективным и удобным для восприятия видом информации была, есть и в обозримом будущем будет информация графическая. Любые объемы информации человек лучше усваивает, когда она поступает через канал зрения. Поэтому доля графических данных в профессиональной деятельности любого рода неуклонно растет. Следовательно, требуются средства для работы с изображениями, и специалисты, умеющие грамотно работать с этими средствами.

Компьютерная графика очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у учащихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика. Современным детям нужно не только уметь свободно пользоваться компьютером, но и работать с различной информацией, в том числе графической и создавать собственные компьютерные иллюстрации.

Компьютерная графика активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что данная программа позволяет наиболее полно раскрыться учащимся, проявить себя в различных видах деятельности (диагностической, аналитической, проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Условия реализации образовательной программы

Адресат программы – учащиеся 5 – 6 классов в возрасте 9 - 12 лет. Программа предполагает учет возрастных особенностей школьного возраста.

Объем программы – 34 часа в год.

Формы обучения и виды занятий: форма обучения - очная, с применением дистанционных технологий, виды занятий: теоретические и практические занятия.

Срок освоения программы – 1 год.

Уровень сложности – «Стартовый».

Состав детской группы – постоянный;

Условия набора детей: на обучение по программе принимаются все желающие, имеющие элементарные навыки работы на компьютере в операционной системе Windows;

Наполняемость группы: 1 год - 15 человек;

Режим занятий – 1 раз в неделю по 1ч.

1.2.

Цель – формирование информационной культуры, познавательных, интеллектуальных и творческих способностей, первоначальных элементов логического и творческого мышления в процессе освоения компьютерной графики посредством проектно-исследовательской деятельности.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

Образовательные задачи:

- содействовать достижению исходной грамотности, обеспечивающей готовность обучающихся к решению задач в области компьютерной графики;
- содействовать достижению функциональной грамотности, обеспечивающей ребенка предметными базовыми знаниями и умениями в области компьютерной графики;
- содействовать достижению допрофессиональной компетентности, обеспечивающей практический фундамент для будущей профессиональной деятельности или продолжения обучения в высшей школе;
- содействовать установке у обучающихся элементов профессиональной компетентности на основе использования новых информационных технологий;

Развивающие задачи:

- содействовать развитию индивидуальных способностей обучающихся;
- содействовать развитию у обучающихся в процессе обучения активного, самостоятельного творческого мышления, то есть способность к самообучению;
- активизировать мыслительную и творческую деятельность обучающихся, обеспечивающую дальнейшую их адаптацию в социокультурной среде;

Воспитательные задачи:

- сформировать у обучающихся общую культуру, уважительное и доброжелательное отношения к другим.

1.3.

1

34

1. Paint		17	6	11	
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером. Знакомство с миром компьютерной графики.	1	1	-	Устный опрос
1.2.	Виды компьютерной графики. Знакомство с видами графических редакторов и их возможностями.	1	0,5	0,5	Практическая работа. Обсуждение. Анализ работы.
1.3.	Графические возможности программы Paint. Меню и инструменты. Палитра цветов, ее настройки.	2	1	1	Практическая работа. Обсуждение. Анализ работы.
1.4.	Создание компьютерного рисунка с помощью инструментов программы Paint.	4	1	3	Практическая работа. Обсуждение. Анализ работы.
1.5.	Конструирование графических объектов с помощью графических примитивов.	6	2	4	Практическая работа. Обсуждение. Анализ работы.
1.6.	Творческий проект.	2	-	2	Практическая работа.
1.7.	Защита проекта	1	1	-	Демонстрация и защита проекта. Рефлексия
2. Gimp		19	6	13	
2.1.	Знакомство с графическим редактором Gimp.	1	1	-	Устный опрос
2.2.	Инструменты рисования и выделения	2	1	1	Практическая работа, Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.
2.3.	Рисование геометрических фигур	1	-	1	Практическая работа, Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.
2.4.	Работа с текстом.	1	-	1	Практическая работа, Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.
2.5.	Работа с фильтрами	1	-	1	Практическая работа, Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.

2.6.	Основы работы со слоями	2	0,5	1,5	Практическая работа, Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.
2.7.	Инструменты коррекции изображения	2	0,5	1,5	Практическая работа, Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.
2.8.	Работа с контурами	1	-	1	Практическая работа, Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.
2.9.	Анимация в Gimp	3	1	2	Практическая работа, Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.
2.10.	Индивидуальный проект	3	-	3	Практическая работа. Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.
2.11.	Защита проекта	1	1	-	Демонстрация и защита проекта. Рефлексия
2.12.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Тестирование, рефлексия. Анализ работы
		34	10	14	

1.4

1.

Paint (17)

1.1.

(1)

Теория. Знакомство с детьми. Ознакомление с планом работы на год, правилами поведения в компьютерном кабинете. Техника безопасности при работе на ПК. Профилактика близорукости, дальнозоркости. Комплекс упражнений для глаз. Профилактика нарушений осанки. Профессиональная ориентация в сфере информационных и компьютерных технологий. Области применения компьютерной графики.

1.2.

(1)

Теория). Основные понятия компьютерной графики. Виды компьютерной графики.

Практика. Знакомство с видами графических редакторов и их возможностями.

1.3.

Теория. Графические возможности программы Paint.

Практика. Меню и инструменты программы Paint. Палитра цветов, ее настройки.

1.4.

Paint

Теория. Использование инструментов программы Paint для создания компьютерного рисунка.

Практика. Создание и редактирование компьютерного рисунка с помощью инструментов программы Paint. Копирование и перемещение частей рисунка. Наклон, поворот, отражение. Вставка текста в рисунок.

1.5.

(6)

Теория. Использование графических примитивов для конструирования графических объектов и объемных фигур в программе Paint.

Практика. Конструирование сложных объектов из графических примитивов. Создание графических объектов с помощью копирования фрагментов, поворота, отражения и масштабирования. Симметрия. Создание пиксельных рисунков. Конструирование объемных фигур.

1.6. (2)

Практика. Выбор темы проекта. Обсуждение проектов. Разработка проекта. Оформление работы. Подготовка к защите проекта.

1.7.

Теория. Презентация проектов. Защита проектов. Обсуждение.

2. Gimp (19)

2.1. Gimp (1)

Теория. Функции, возможности, назначение, интерфейс, работа с документами. Панель инструментов: назначение инструментов и способы применения. Инструменты цвета. Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели - вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния. Окна и панели инструментов редактора.

2.2.

Теория. Инструменты рисования. Выбор основного и фоновых цветов. Выделение областей. Проблема выделения областей в растровых программах. Кадрирование. Перемещение, копирование, вставка, трансформация фрагмента.

Практика. Инструменты рисования: Карандаш, Кисть, Ластик, Аэрограф, Перо, Размывание, Резкость, Осветление, Затемнение, Заливка, Градиент. Инструменты Штамп и Штамп с перспективой. Использование различных инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка. Выделение переднего плана. Выделение объекта: Умные ножницы. Контур. Выделение произвольных областей. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью. Копирование, вставка фрагментов в новый документ. Клонирование изображения. Кадрирование изображения.

2.3. (1)

Практика. Рисование геометрических фигур (прямоугольников, квадратов, овалов, окружностей). Использование инструментов выделения прямоугольных и эллиптических областей, заливка цветом или шаблоном. Рисование объемных фигур.

2.4. (1)

Практика. Инструменты группы Текст. Параметры текста. Форматирование текста. Ввод и редактирование текста. Трансформирование текста. Применение эффектов слоя к тексту.

2.5.

Практика. Фильтры. Обзор фильтров. Применение фильтров для создания изображений, текстур. Применение фильтров к тексту. Имитация 3D. Имитация 3D в тексте.

2.6. (2)

Теория. Слой. Панель слоев. Работа с многослойными изображениями. Эффекты слоя.

Практика. Работа со слоями. Применение эффектов слоя. Создание фотоколлажа.

2.7. (2)

Теория. Основная задача тоновой коррекции. Понятие тонового диапазона изображения. Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. Способы ретуширования и коррекции фотографий.

Практика. Команды тоновой коррекции. Команды цветовой коррекции. Ретушь фотографий. Раскрашивание черно-белых фотографий. Методы устранения дефектов с фотографий. Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную. Повышение резкости изображения.

2.8. с (1)

Практика. Назначение контуров. Элементы контуров. Редактирование контуров. Обводка контура. Преобразование контура в границу выделения. Использование контуров обрезки для добавления фрагмента фотографии к иллюстрации, созданной в программе рисования.

2.9. Gimp

Теория. Возможности создания анимации. Особенности передачи движения в программе. Окно анимирования изображений.

Практика. Создание анимационного текста. Анимация изображений. Сменяющиеся кадры. Постепенно появляющиеся и исчезающие рисунки, текст. Решение простого анимированного изображения.

2.10. (3)

Практика. Выбор темы проекта. Обсуждение проектов. Разработка проекта. Оформление работы. Подготовка к защите проекта.

2.11.

Теория. Презентация проектов. Защита проектов. Обсуждение.

2.12.

Теория. Анализ работы за год.
Подведение итогов.

Усвоение разделов образовательной программы проводится в виде итоговых занятий; практических, контрольных, творческих работ; тестирования.

Текущий контроль проводится в виде:

• итоговых занятий, тестовых заданий, практических работ, творческих работ на первом и втором годах обучения;

Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Графический редактор» проводится в конце года в виде:

- итогового тестирования, которое охватывает теоретический материал по пройденным разделам образовательной программы;
- практической или творческой работы, на которой обучающиеся демонстрируют практические навыки работы с программным обеспечением.

1.5.

- правила работы с компьютером и правила техники безопасности;
- терминологию и основные понятия компьютерной графики;
- виды компьютерной графики;
- особенности, достоинства и недостатки разных видов компьютерной графики;
- назначение и функции различных графических программ;

- выполнять базовые операции по созданию изображения;
 - уметь выделять в сложных графических объектах простые;
 - обрабатывать графическую информацию с помощью растровых графических редакторов Paint и Gimp;
 - создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
 - редактировать цифровые фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
 - сохранять изображения в файлах различных графических форматов;
 - выполнять обмен графическими данными между различными программами;
 - самостоятельно приобретать отдельные знания, умения и навыки по применению компьютерной графики.
- основными практическими приемами создания изображений в графических редакторах Paint и Gimp.
 - опытом использования приобретенных знаний и умений в учебной деятельности и в повседневной жизни.

Регулятивные	Требования правил по технике безопасности.	Сосредоточивать свое внимание на выполнении определенного этапа работы. Применять точную и понятную инструкцию при решении учебных задач и в повседневной жизни. Самостоятельно добывать и обрабатывать информацию. Организовать свое рабочее место. Проговаривать последовательность действий на занятии. Работать по предложенному педагогом плану. Отличать верно выполненное задание от неверного.
Познавательные	Терминологию и основные понятия компьютерной графики. Виды компьютерной графики. Особенности, достоинства и недостатки разных видов компьютерной графики. Возможности использования, назначение и функции различных графических программ.	Выполнять базовые операции по созданию изображения. Выделять в сложных графических объектах простые. Обрабатывать графическую информацию с помощью растровых графических редакторов Paint и Gimp. Создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ. Редактировать цифровые фотографии с использованием различных средств художественного оформления. Сохранять изображения в файлах различных графических форматов. Выполнять обмен графическими данными между различными программами.

Личностные	Способы применения полученных знаний и умений на практике. Роль информации в деятельности человека.	Давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя дополнительный материал, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.
Коммуникативные	Правила и приемы выполнения групповых творческих работ (микрогруппы)	Работать в коллективе и в паре. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Договариваться в ходе выполнения групповых заданий.

2.

-

2.1 (приложение к программе).

2.2 *Условия реализации программы Материально-техническое обеспечение*

Для проведения занятий имеются помещения, укомплектованные специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации: экраном с дистанционным управлением, подвижной маркерной доской, считывающим устройством для передачи информации в компьютер, мультимедийным проектором и другими информационно-демонстрационными средствами. Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет. Имеется необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Компьютер.
- Устройства вывода звуковой информации.
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами – клавиатура и мышь.
- Принтер.
- Роутер.
- Ноутбуки HP ProBook 470G5 – 14 шт.
- Интерактивная доска MULTI Touch.

Программные средства:

- Антивирусы/Безопасность (Kaspersky).
- Архиваторы (WinRar, 7-Zip).
- Операционная система MS Windows 10 Pro.
- Программное обеспечение Microsoft Office 2016 (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access).
- Браузеры (Yandex, Chrome и др. – Free).
- Программное обеспечение Adobe Acrobat Reader DC (Free) (<https://get.adobe.com/ru/reader/>)
- Графический редактор Paint
- Графический редактор GIMP

2.3

На протяжении всего учебного процесса предлагается проводить следующие виды контроля знаний и аттестации учащихся:

- Тестирование.
- Конкурс творческих проектов с использованием мультимедийных технологий.

- Участие в городских, областных и международных конкурсах по информатике и информационным технологиям.
- Презентация проекта: учащийся демонстрирует свой проект всему классу и педагогу на занятии, отвечает на вопросы учеников и педагога; педагог акцентирует внимание на сильных сторонах проекта, оценивает техническую сторону исполнения, затем анализирует недочеты, указывает на причины их возникновения; высказывает рекомендации по доработке проекта.

2.4 Контрольно-оценочные материалы

по данной

программе имеет три основных элемента:

- Определение начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся.
- Текущий контроль в течение учебного года.
- Итоговый контроль.

осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся. Входной контроль осуществляется в ходе первых занятий с помощью наблюдения педагога за работой обучающихся.

проводится в течение учебного года. Цель текущего контроля – определить степень и скорость усвоения каждым ребенком материала и скорректировать программу обучения, если это требуется. Критерий текущего контроля – степень усвоения обучающимися содержания конкретного занятия. На каждом занятии преподаватель наблюдает и фиксирует:

- учащихся, легко справившихся с содержанием занятия;
- учащихся, отстающих в темпе или выполняющих задания с ошибками, недочетами;
- учащихся, совсем не справившихся с содержанием занятия.

проводится в конце обучения. Во время итогового контроля определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала по каждому изученному разделу и всей программе объединения.

- индивидуальная устная/письменная проверка;
- фронтальный опрос, беседа;
- контрольные упражнения и тестовые задания;
- внутригрупповые и межгрупповые соревнования, конкурсы.

По итогам составляется таблица мониторинга образовательных, в которой обучающиеся по каждой теме выходят на следующие уровни шкалы оценки:

1. Высокий результат – полное освоение содержания, освоение материала с небольшими пробелами;
2. Средний – базовый уровень;
3. Низкий – освоение материала на минимально допустимом уровне.

№	Фамилия, Имя обучающегося	Уровень владения терминологией и теоретическими знаниями по разделам программы		Уровень умений и навыков по решению практических задач		Умение работать в команде	
		начало обучения	конец обучения	начало обучения	конец обучения	начало обучения	конец обучения

- оценка устойчивости интереса обучающихся к занятиям с помощью наблюдения педагога и самооценки обучающихся;
- статистический учет сохранности контингента обучающихся;
- наблюдение изменений в личности и поведении обучающихся с момента поступления в объединение и по мере их участия в деятельности;
- индивидуальные и коллективные беседы с обучающимися;
- сравнительный анализ успешности выполнения заданий обучающимися на начальном и последующих этапах освоения программы;
- анализ творческих и проектных работ обучающихся;
- создание банка индивидуальных творческих достижений воспитанников;
- оценка степени участия и активности обучающегося в командных проектах.

№	Критерий	Оценка (в баллах)
1	Актуальность поставленной задачи	3 – имеет большой интерес (интересная тема) 2 – носит вспомогательный характер 1 – степень актуальности определить сложно 0 – не актуальна
2	Новизна решаемой задачи	3 – поставлена новая задача 2 – решение данной задачи рассмотрено с новой точки зрения, новыми методами 1 – задача имеет элемент новизны 0 – задача известна давно
3	Оригинальность методов решения задачи	3 – задача решена новыми оригинальными методами 2 – использование нового подхода к решению идеи 1 – используются традиционные методы решения
4	Практическое значение результатов работы	2 – результаты заслуживают практического использования 1 – можно использовать в учебном процессе 0 – не заслуживают внимания

2.5

Методы обучения, применяемые в прохождении программы:

1. Перцептивный аспект:

- а) словесные методы (рассказ, беседа, инструктаж, чтение справочной литературы);
- б) наглядные методы (демонстрации мультимедийных презентаций, фотографии);
- в) практические методы (упражнения, задачи).

2. Гностический аспект:

- а) иллюстративно-объяснительные методы;
- б) репродуктивные методы;
- в) проблемные методы (методы проблемного изложения) дается часть готового знания;
- г) эвристические (частично-поисковые) большая возможность выбора вариантов;
- д) исследовательские – дети сами открывают и исследуют знания.

3. Логический аспект:

- а) индуктивные методы, дедуктивные методы;
- б) конкретные и абстрактные методы, синтез и анализ, сравнение, обобщение, абстрагирование, классификация, систематизация, т.е. методы как мыслительные операции.

На занятиях используются в процессе обучения *дидактические игры*, отличительной особенностью которых является обучение средствами активной и интересной для учащихся игровой деятельности. Дидактические игры, используемые на занятиях, способствуют:

- развитию мышления (умение доказывать свою точку зрения, анализировать конструкции, сравнивать, генерировать идеи и на их основе синтезировать свои собственные конструкции), речи (увеличение словарного запаса, выработка научного стиля речи), мелкой моторики;
- воспитанию ответственности, аккуратности, отношения к себе как самореализующейся личности, к другим людям (прежде всего к сверстникам), к труду.
- обучению основам конструирования, моделирования, автоматического управления с помощью компьютера и формированию соответствующих навыков.

Основными формами организации учебного занятия являются:

- групповые учебно-практические и теоретические занятия;
- проведение игр в группах;
- комбинированные занятия.

Методы организации и осуществления занятий:

- Формирование и совершенствование умений и навыков (изучение нового материала, практика).
- Обобщение и систематизация знаний (самостоятельная работа, творческая работа, дискуссия).
- Контроль и проверка умений и навыков (самостоятельная работа).
- Создание ситуаций творческого поиска.
- Стимулирование (поощрение).

Методы стимулирования и мотивации деятельности:

Методы стимулирования мотива интереса к занятиям: познавательные задачи, учебные дискуссии, опора на неожиданность, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д., методы стимулирования мотивов долга, сознательности, ответственности, настойчивости: убеждение, требование, приучение, упражнение, поощрение.

Составляется ежегодно и выносится в отдельный документ (приложение 1)

Литература для педагога

Основная

1. Подосенина Т.А. «Искусство компьютерной графики для школьников», БХВ-Петербург, 2004 г.

Дополнительная

1. Авторская программа по информатике Босовой Л.Л, Босовой А.Ю для 5-6 классов, издательство М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 г. Сайты, использованные для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Графические программы <http://www.softportal.com>

Литература для детей

Основная

1. Подосенина Т.А. Бочков А.Л. «Компьютерная графика для учащихся 5-6 классов», БХВ-Петербург, 2004 г.

Дополнительная

1. Босова Л. Л., Босова А. Ю. «Информатика» 5, 6 класс, издательство М.:БИНОМ.Лаборатория знаний, 2019 г

Календарно - тематическое планирование

1

34

Раздел	№ занятия	Тема учебного занятия	Дата	Кол-во часов	Теория	Практика	Содержание деятельности
Раздел 1. Графический редактор Paint	1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с компьютером. Знакомство с миром компьютерной графики.		1	1		Обсуждение.
	1.2.	Виды компьютерной графики. Знакомство с видами графических редакторов и их возможностями.		1	0,5	0,5	Практическая работа. Обсуждение. Анализ работы.
	1.3.	Графические возможности программы Paint. Меню и инструменты. Палитра цветов, ее настройки.		2	1	1	Практическая работа. Обсуждение. Анализ работы.
	1.4.	Создание компьютерного рисунка с помощью инструментов программы Paint.		4	1	3	Практическая работа. Обсуждение. Анализ работы.
	1.5.	Конструирование графических объектов с помощью графических примитивов.		6	2	4	Практическая работа. Обсуждение. Анализ работы.
	1.6.	Творческий проект.		2	-	2	Практическая работа.
	1.7.	Защита проекта		1	1	-	Демонстрация и защита проекта. Рефлексия
Раздел 2. Графический редактор Gimp	2.1.	Знакомство с графическим редактором Gimp.		1	1	-	Устный опрос
	2.2.	Инструменты рисования и выделения		2	1	1	Практическая работа, Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.

	2.3.	Рисование геометри ческих фигур		1	-	1	Практическая работа, Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.
	2.4.	Работа с текстом.		1	-	1	Практическая работа, Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.
	2.5.	Работа с фильтрами		1	-	1	Практическая работа, Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.
	2.6.	Основы работы со слоями		2	0,5	1,5	Практическая работа, Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.
	2.7.	Инструменты рекции изображения	кор	2	0,5	1,5	Практическая работа, Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.
	2.8.	Работа с контурами		1	-	1	Практическая работа, Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.
	2.9.	Анимация в Gimp		3	1	2	Практическая работа, Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.
	2.10.	Индивидуальный проект		3	-	3	Практическая работа. Просмотр. Обсуждение. Анализ работы.
	2.11.	Защита проекта		1	1	-	Демонстрация и защита проекта. Рефлексия
	2.12.	Заключительное занятие		1	0,5	0,5	Тестирование, рефлексия. Анализ работы

- Содержание инструктажа по правилам техники безопасности для обучающихся на учебном занятии, во время выездных занятий, проведения массовых мероприятий и.т.п.;
- Перечень основных понятий, изучаемых в ходе реализации программы по годам обучения;
- Планы воспитательно - досуговых мероприятий;
- Оценочные материалы;
- Диагностика личностного роста;
- Мониторинговые материалы;
- Нормативы зачётов, справочные таблицы, тесты, план методической работы педагога; планы-конспекты некоторых занятий по разным темам.